

# SP AF70-200mm F/2.8 Di LD [IF] MACRO

NOUVEAU

**TAMRON**  
New eyes for industry

Distribué par :

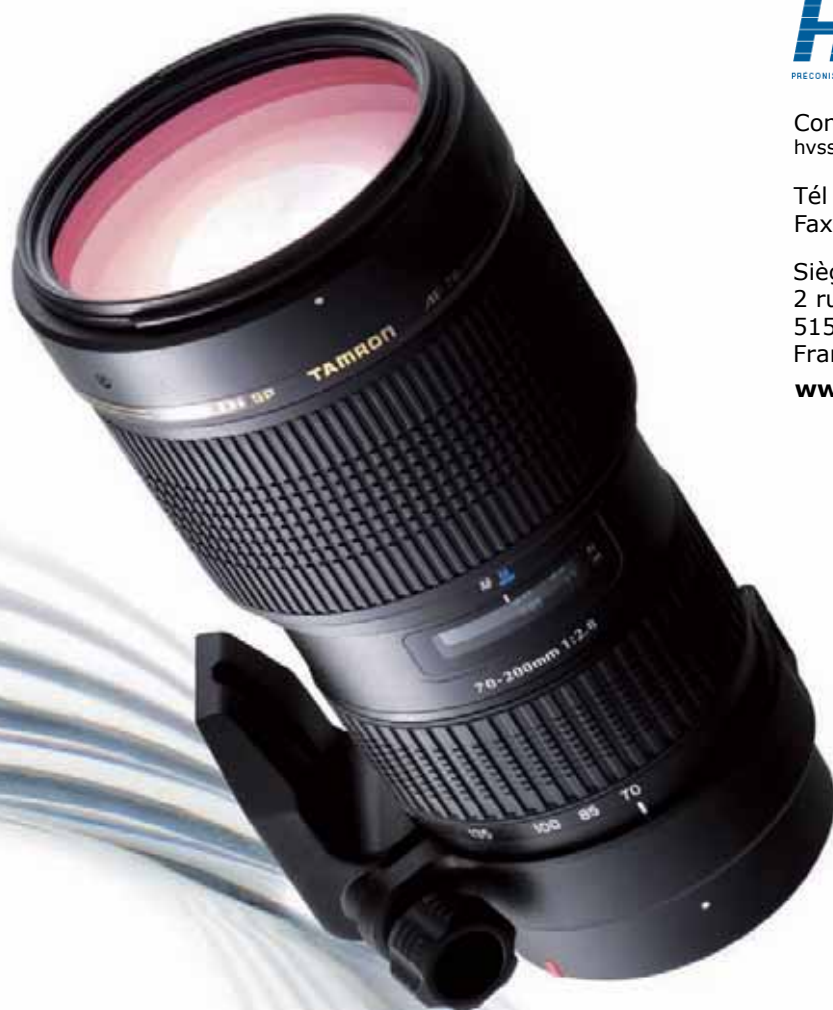
**HVS.**  
PRECONISATEUR DE SOLUTIONS DEPUIS 1986

Contact :  
hvssystem@hvssystem.com

Tél : 0326824929  
Fax : 0326851908

Siège social :  
2 rue René Laennec  
51500 Taissy  
France

[www.hvssystem.com](http://www.hvssystem.com)



## Le télézoom Poids Plume Exploitez la Puissance du F/2.8

**Di**


DI Digitally Integrated Design

Modèle A001 pour Canon, Nikon, Pentax et Sony

[www.tamron.fr](http://www.tamron.fr)

F




**200mm**   
 (Equivalent à 310mm)  
 Exposition : Pleine ouverture Auto ISO400 RAW  
 (Photo prise avec un reflex numérique au capteur au format APS-C)

**200mm**   
 (Equivalent à 310mm)  
 Exposition : F/4,5 Auto ISO400 RAW  
 MâP :95cm Macro Rapport : 1/3,1  
 (Photo prise avec un reflex numérique au capteur format APS-C)



**135mm**   
 (Equivalent à 209mm)  
 Exposition : F/4,5 1/250ème  
 ISO200 RAW  
 (Photo prise avec un reflex numérique au capteur au format APS-C)



**70mm**   
 34'21"



# Le Télézoom lumineux le mieux de sa catégorie, MaP mini à 95cm, Macro 1/3,1 Poids plume, Haute Performance



Exposition : F/11 Auto ISO 100 RAW



## Profitez de la force créatrice d'un télézoom lumineux poids plume

Avec le nouveau télézoom Tamron F/2.8, vous pouvez restituer un effet de profondeur, en laissant flou l'arrière plan, sur lequel se détachera distinctement votre sujet principal, ou bien profitant de vitesses d'exposition élevées, capturer une action éloignée. Cette optique de haute performance vous donne l'adaptabilité nécessaire pour saisir d'exceptionnelles images en télé, de magnifiques paysages, des portraits délicats, les belles actions sportives et plus encore...

## Mise au point minimum à 95cm sur toute la variation Prise de vues Macro rapport 1/3,1

Cet objectif a une mise au point minimum de 95cm sur la totalité de la variation, c'est la meilleure performance dans sa catégorie. Ceci augmente les possibilités de photographier en télé. L'optique a un rapport Macro de 1/3,1 (à 200mm, en mise au point minimum à 95cm), ce qui permet des photos de près de fleurs, d'insectes et plein d'autres petits sujets.

## Objectifs Tamron SP—Conçus pour les Hautes Performances

Ce zoom comporte trois lentilles LD (low dispersion) qui compensent efficacement les aberrations chromatiques restituant une image bien piquée et très contrastée sans déformations sur la totalité de sa variation. De même, grâce au "Traitement des Surfaces Internes (c.à.d. traitement multicouche sur les surfaces collées des groupes de lentilles)" en parallèle au traitement multicouche, les réflexions provenant des surfaces des lentilles sont réduites au minimum absolu.

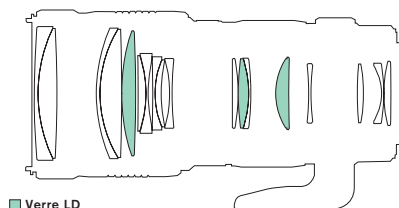
### ■ Caractéristiques

Référence	A001
Focales	70-200mm
Overture Maximum	F/2.8
Angles de champs	Diagonale: 34°21' - 12°21' (22°33' - 7°59') Horizontal: 28°51' - 10°17' (18°49' - 6°38') Vertical: 19°16' - 6°31' (12°22' - 4°15')
	( ) = Format APS-C données entre parenthèses
Construction Optique	18 lentilles en 13 groupes
Mise au point minimum	0.95m (totalité de la variation)
Rapport grossissement maxi	1:3.1 (a f = 200mm, MaP: 0.95m)
Longueur Hors-Tout	194.3mm
Diamètre maximum	ø89.5mm
Diamètre Filtre	ø77mm
Poids	1150g * (sans adaptateur pied)
Lames du diaphragme	9
Overture minimum	F/32
Livré avec	Parasoleil en corolle
Disponible en monture	Canon, Nikon, Pentax, et Sony

\*Dimensions en monture Nikon.

### ■ Construction Optique

< 18 lentilles en 13 groupes >



NOUVEAU

**SP AF70-200mm F/2.8 Di  
LD [IF] MACRO**

