

AF 18-270 mm F/3.5-6.3 Di II VC

LD Asphérique [IF] MACRO nouveau

[Equivalent d'un 28-419 mm*]

* Equivalent en argentique.



TAMRON

New eyes for industry

Distribué par :

HVS.
PRECONISATEUR DE SOLUTIONS DEPUIS 1986

Contact :
hvssystem@hvssystem.com

Tél : 0326824929
Fax : 0326851908

Siège social :
2 rue René Laennec
51500 Taissy
France

www.hvssystem.com



Le zoom stabilisé le plus puissant du monde

*Dans sa catégorie, celle des optiques conçues pour être employées sur les reflex numériques au format APS-C : d'après une étude de marché d'août 2008

**VC : Système de compensation des vibrations

*Cette optique n'a pas été conçue pour être utilisée sur un reflex argentique ou sur un reflex numérique dont le capteur a une dimension supérieure à 24x16mm.

Di II

Objectif spécialement conçu pour être utilisé sur des appareils numériques munis d'un capteur petit format.

Modèle B003 pour Canon et Nikon

<http://www.tamron.fr>

FR



270 mm



(Equivalent d'un 419 mm) Exposition : F/9 Auto (-0,3) ISO200 Balance Blancs : Auto



18 mm



(Equivalent d'un 28mm)
Exposition : F/9 Auto (-0,3) ISO200 Balance Blancs : Auto



Avec la technologie VC, prenez en intérieur comme en extérieur. Immortalisez tous vos moments.

15x ZOOM

Une puissance de zoom stupéfiante de 15X – une grande première mondiale

Avec le lancement du tout dernier zoom 15X de Tamron, pionnier en matière d'optiques de grande puissance, l'objectif zoom de grande puissance a évolué régulièrement, passant de 7,1X à 10,7X puis à 13,9X avant d'atteindre aujourd'hui le meilleur rapport de grossissement au monde, 15X, grâce à une ingénieuse combinaison de toutes les technologies de pointe imaginées par Tamron depuis 1992.

Ce modèle couvre une large plage d'angles de champ allant de l'équivalent grand-angle 28 mm à l'équivalent ultra télézoom 419 mm, avec un seul et même objectif, ce qui permet à l'utilisateur de prendre des photos uniques de paysages panoramiques ou des gros plans exceptionnels d'enfants souriants, sans devoir trop se rapprocher du sujet ni changer d'objectif.

Amazing "15x" Zoom



18 mm (Equivalent d'un 28 mm)



270 mm (Equivalent d'un 419 mm)

Ultra Telephoto 270 mm



200 mm (Equivalent d'un 310 mm)



270 mm (Equivalent d'un 419 mm)

* Dans sa catégorie, celle des optiques conçues pour être employées sur les reflex numériques au format APS-C ; d'après une étude de marché d'août 2008



270 mm \downarrow $5'55''$ (Equivalent d'un 419 mm) Exposition : F/40 Auto (-1,3) (1/15sec.) ISO200 Balance Blancs : Auto



35 mm \downarrow $31'11''$ (Equivalent d'un 54 mm) Exposition : F/13 Auto (-0,7) (1/15sec.) ISO1000 Balance Blancs : Auto



270 mm \downarrow $5'55''$ (Equivalent d'un 419 mm) Exposition : F/8 Auto (+1,0) ISO400 WB : Auto Distance Minimum de Mise au Point : 0,49 m (Rapport de grossissement macro:1:3,5)

AF 18-270 mm F/3.5-6.3 DiII VC LD Asphérique [IF] MACRO



Modèle B003 pour Canon et Nikon

nouveau

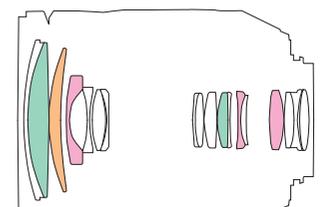
Spécifications

Modèle	B003
Longueur focale	18-270 mm
Ouverture maximale	F/3.5-6.3
Angle de champ (Equivalent au format APS-C)	Diagonal: 75°33'-5'55" Horizontal: 65°36'-4'55" Vertical: 46°21'-3'10"
Construction optique	18 lentilles en 13 groupes
Distance Minimale de Mise au Point	0,49 m (19,3")
Rapport de Grossissement Maximal	1:3,5 (avec f=270 mm, DMMaP : 0,49 m)
Longueur Hors-tout	101,0 mm (3,9")*
Diamètre maxi	ø79,6 mm (3,1")
Diamètre du filtre	ø72 mm
Poids	550 g (19,5 oz.)*
Nombre de lames du diaphragme	7
Ouverture minimale	F/22-F/40 (18-270 mm)
Accessoire standard	Parasoleil en corolle
Montures compatibles	Canon, Nikon**

* Les valeurs indiquées correspondent aux appareils Nikon.
** Le moteur AF est incorporé dans les modèles NIL.

Construction optique

<18 lentilles en 13 groupes>



Verre LD Lentille asphérique hybride

z des photos toujours nettes,
eur, de l'aube au crépuscule
nts privilégiés grâce au 18-270 VC

VC Intègre le mécanisme VC d'avant-garde très apprécié pour ses performances de compensation des vibrations manuelles

Conçu à l'origine par Tamron, le mécanisme VC (Vibration Compensation) très apprécié des utilisateurs garantit des images au viseur totalement stabilisées, permettant de prendre des photographies parfaitement nettes à main levée sans flou de bougé gênant. Le mécanisme VC dévoile ses meilleures performances de compensation des vibrations manuelles au crépuscule, dans un intérieur faiblement éclairé ou lors de photographies à main levée aux réglages ultra télézoom.

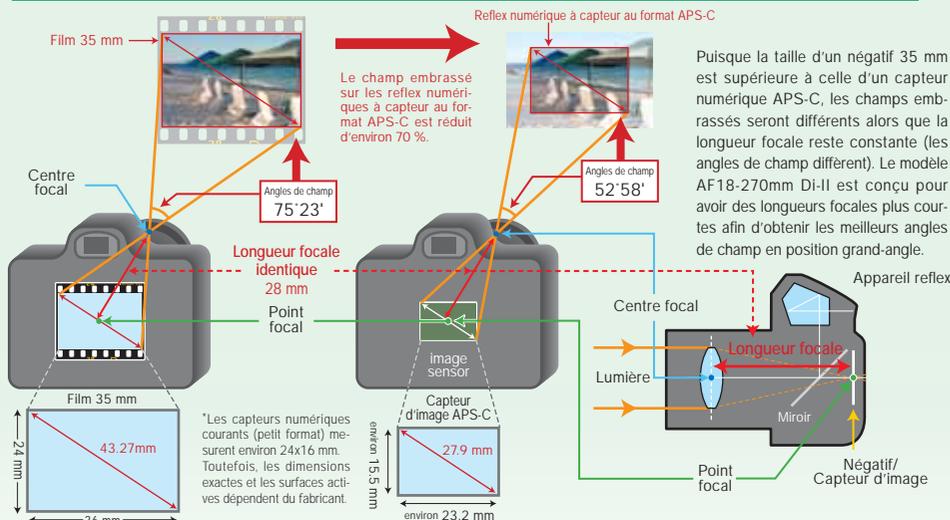
VC Optique stabilisée – Mécanisme anti vibration Tamron intégrée (Vibration Compensation)



Longueur focale 270 mm (Equivalent d'un 419 mm) Exposition : F/29 1/50 sec.



Conçu pour exploiter au maximum les possibilités d'un reflex numérique APS-C



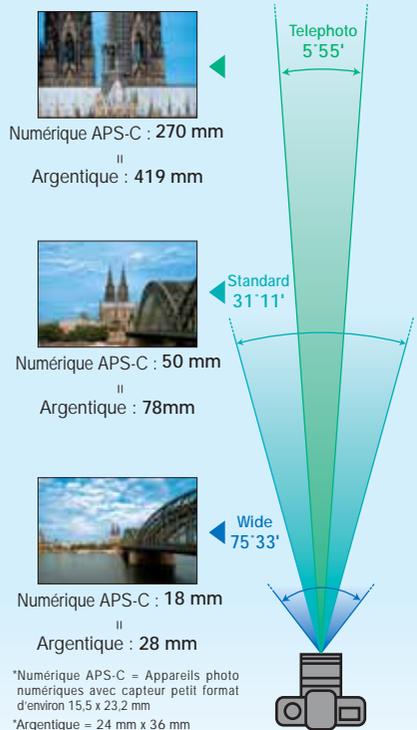
Une taille réduite pour des capteurs petit format APS-C

Les longueurs focales plus courtes conduisent inévitablement à un diamètre plus important des objectifs. Tamron a résolu ce problème en adaptant le cercle de couverture de l'objectif au format plus petit des capteurs APS-C. Grâce à cette innovation, le diamètre hors tout de l'objectif Di-II est comparable à celui de son équivalent 24x36.

*Si l'on prend des photos avec un objectif Di-II monté sur un reflex argentique 24x36, les angles de l'image seront assombrés (c'est le vignettage apparent).



Angles de champ et longueurs focales sur les reflex numériques APS-C et argentiques



Différents angles de champ



Les différents objectifs Di (Digitally Integrated) de Tamron

Objectifs Di II

For APS-C Digital



Exclusivement pour les reflex numériques à capteur APS-C.

Les objectifs Di-II sont exclusivement conçus pour être utilisés sur des reflex numériques à capteurs APS-C. Cette gamme d'objectifs ne convient ni aux boîtiers argentiques, ni aux boîtiers numériques dont les capteurs sont d'une dimension supérieure au format 24 x 16 mm.

- SP AF10-24 mm F/3.5-4.5 Di II (Modèle B001)
- AF18-250 mm F/3.5-6.3 Di II (Modèle A18)
- SP AF17-50 mm F/2.8 XR Di II (Modèle A16)
- AF18-270 mm F/3.5-6.3 Di II VC (Modèle B003)
- AF18-200 mm F/3.5-6.3 XR Di II (Modèle A14)
- AF55-200 mm F/4-5.6 Di II (Modèle A15)

Précision : Lorsque les objectifs Di-II sont montés sur des appareils reflex argentiques 35 mm ou numériques avec un format de capteur supérieur à 24x16 mm, un vignettage apparaît plus ou moins.

Objectifs Di



Digitally Integrated Design

Les objectifs Di ont été conçus pour s'adapter aux caractéristiques des appareils photo numériques et argentiques en veillant à empêcher les images fantômes et les reflets grâce à de savantes avancées technologiques comme la mise en place d'un traitement de surface spécifique.

- SP AF28-75 mm F/2.8 XR Di (Modèle A09)
- AF70-300 mm F/4-5.6 Di Macro 1:2 (Modèle A17)
- AF28-200 mm F/3.8-5.6 XR Di (Modèle A031)
- SP AF200-500 mm F/5-6.3 Di (Modèle A08)
- AF28-300 mm F/3.5-6.3 XR Di VC (Modèle A20)
- SP AF90 mm F/2.8 Di Macro 1:1 (Modèle 272E)
- AF28-300 mm F/3.5-6.3 XR Di (Modèle A061)
- SP AF180 mm F/3.5 Di Macro 1:1 (Modèle B01)

Précision : Les angles de champ obtenus avec un objectif "Di" monté sur un reflex numérique équipé d'un capteur petit format diffèrent de ceux obtenus par le même objectif monté sur un reflex argentique 35 mm.



TAMRON®

Distribué par :

HVS

2 rue René Laennec 51500 Taissy France
 Fax: 03 26 85 19 08, Tel : 03 26 82 49 29

Email : hvssystem@hvssystem.com
 Site web : www.hvssystem.com