

SP AF10-24 mm F/3.5-4.5 DiII LD Asphérique [IF] **nouveau**

[Equivalent d'un 16-37 mm*]

* Equivalent en argentique.

TAMRON
New eyes for industry



Distribué par :

HVS.
PRECONISATEUR DE SOLUTIONS DEPUIS 1986

Contact :
hvssystem@hvssystem.com

Tél : 0326824929
Fax : 0326851908

Siège social :
2 rue René Laennec
51500 Taissy
France

www.hvssystem.com

Elargissez votre horizon avec le nouveau super Grand Angle Tamron 10-24 mm

Di II

Objectif spécialement conçu pour être utilisé sur des appareils numériques munis d'un capteur petit format.

*Cet objectif n'est pas adapté aux reflex argentiques 35 mm ni aux reflex numériques dont les dimensions du capteur sont supérieures à 24x16 mm.

Modèle B001 pour Canon, Nikon, Sony et Pentax

<http://www.tamron.fr>

FR



10mm  (Equivalent d'un 16 mm) Exposition : F/8 Auto ISO200 RAW

La technologie de fabrication d'objectifs de haute précision révolutionne les performances optiques et les spécifications d'objectifs.

La toute première plage de longueurs focales de 10-24 mm pour ultra grand-angle

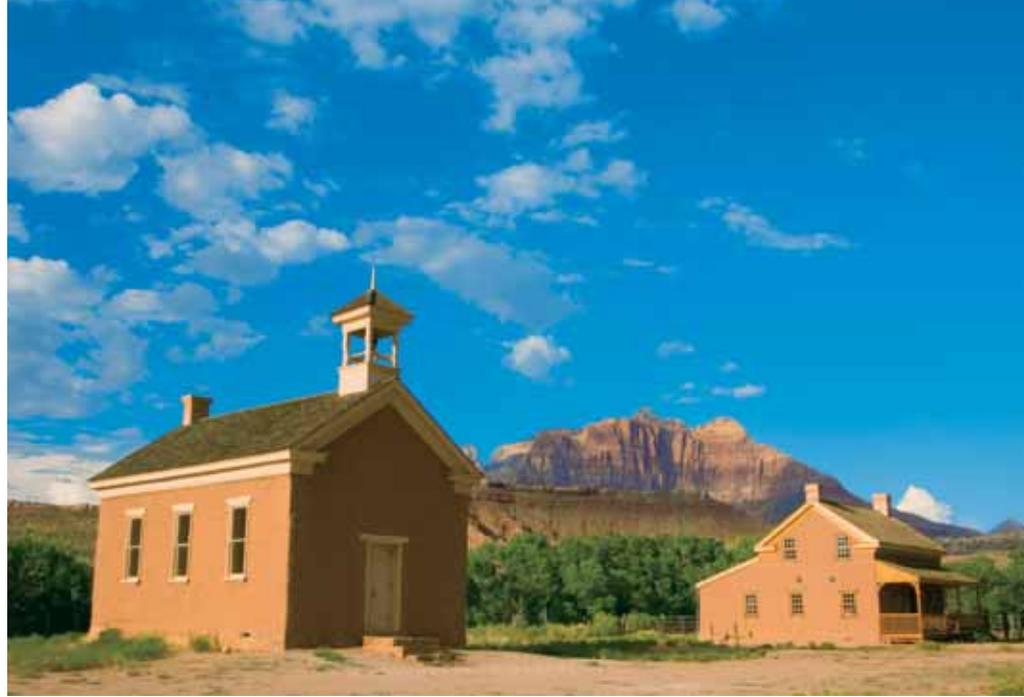
Ce zoom ultra grand-angle pour reflex numériques, le premier à proposer une plage de longueurs focales de 10-24 mm – soit de l'ultra grand-angle de 16 mm au semi grand-angle de 37 mm en équivalent 35 mm – est un instrument idéal pour recréer des paysages grandioses, que ce soit en pleine nature, en ville ou à la mer. En position ultra grand-angle, vous pouvez prendre des photos qui transcendent votre regard habituel sur votre environnement. En position semi grand-angle, il vous permet de prendre des photos avec des angles de champ presque aussi spectaculaires. Inspiré de l'actuel zoom ultra grand-angle de Tamron (11-18 mm F/4.5-5.6), cet objectif polyvalent élargit la plage de longueurs focales et améliore l'ouverture maximale tout en restant léger et compact.

Des lentilles asphériques à grande ouverture en verre moulé pour des images de haute qualité

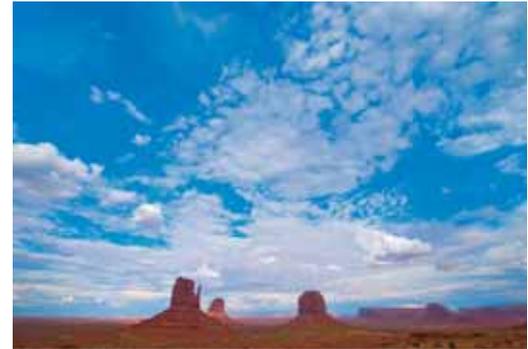
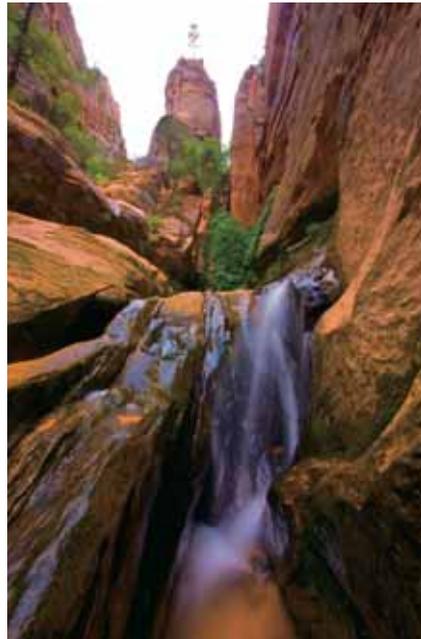
Le système optique mis en œuvre dans ce zoom utilise trois lentilles asphériques à grande ouverture en verre moulé et trois lentilles asphériques hybrides qui réduisent au minimum les aberrations sphériques, le coma et la distorsion. Cet objectif mérite bien sa place au sein de la gamme SP (Super Performance) de Tamron.

Distance minimale de mise au point de 24 cm sur toute la variation du zoom

La capacité de mise au point rapprochée de cet objectif vous permet de prendre des photos en exagérant la perspective à la position ultra grand-angle de 10 mm ou de photographier avec un rapport d'agrandissement maximal de 1:5 à la position semi grand-angle de 24 mm. Vous apprécierez la liberté de pouvoir créer des gros plans à la distance minimale de mise au point de 24 cm sur la totalité de la variation.



24mm  60°20' (Equivalent d'un 37 mm) Exposition : F/8 Auto ISO200 RAW



10mm  108°44' (Equivalent d'un 16 mm)
Exposition : F/8 Auto ISO200 RAW

10mm  108°44' (Equivalent d'un 16 mm)
Exposition : F/8 Auto ISO200 RAW
Rapport de grossissement macro : 1:5.1.

SPAF10-24mm F/3.5-4.5 Di II

LD Asphérique [IF] nouveau Modèle B001 pour Canon, Nikon, Sony und Pentax

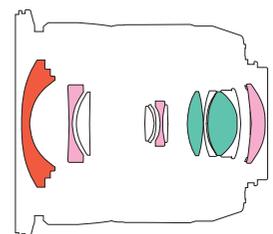
new

Spécifications

Modèle	B001
Longueurs focales	10-24 mm
Ouverture maximale	F/3,5-4,5
Angle de champ	Diagonal : 108°44'-60°20'
(Equivalent au format APS-C)	Horizontal : 98°28'-51°36'
	Vertical : 75°19'-35°29'
Construction optique	12 lentilles en 9 groupes
Distance Minimale de Mise au Point	0,24 m (19,3")
Rapport de Grossissement Maximal	1:5.1 (avec f=24 mm, DMMaP : 0,24m)
Longueur Hors-tout	86,5 mm (3,9")*
Diamètre maxi	ø83,2 mm (3,1")
Diamètre du filtre	ø77 mm
Poids	406 g (14,3 oz.)*
Nombre de lames du diaphragme	7
Ouverture minimale	F/22
Accessoire standard	Parasoleil en corolle
Montures compatibles	Canon, Nikon, Sony, Pentax

Construction optique

< 12 lentilles en 9 groupes >



 Verre LD*  Lentille asphérique hybride
 Lentille asphérique en verre moulé

* Les valeurs indiquées correspondent aux appareils Nikon.
** Le moteur AF est incorporé dans les modèles NII.



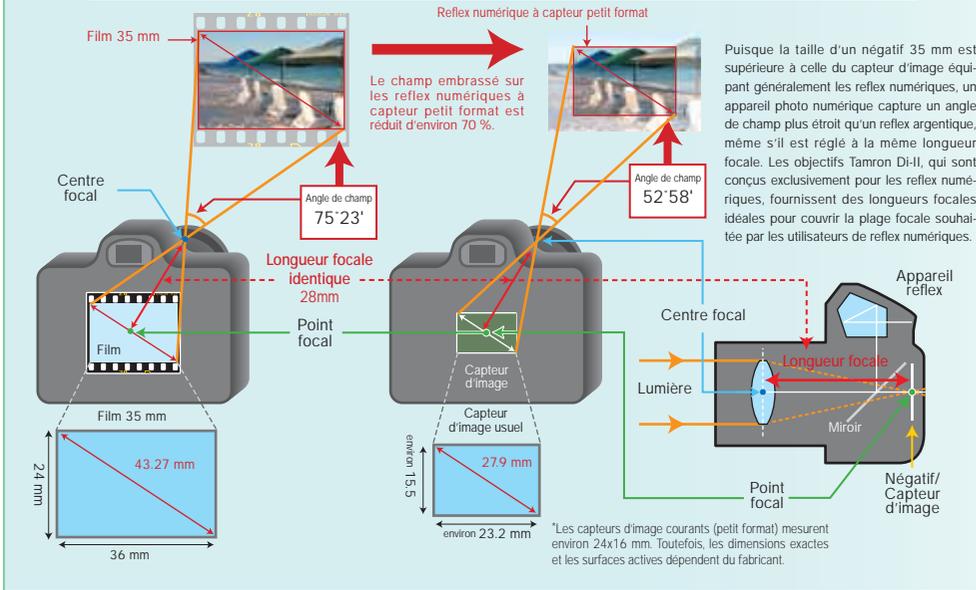
Di II

Que signifie le sigle "Di-II" ?

(Di-II : spécifiquement conçu pour les reflex numériques équipés d'un capteur petit format.)

Conçu pour offrir la variation maximale sur un reflex numérique

Une taille réduite pour des capteurs petit format



Les longueurs focales courtes conduisent inévitablement à un diamètre plus important des objectifs. Tamron a résolu ce problème en adaptant le cercle de couverture de l'objectif aux formats plus petits des capteurs. Grâce à cette innovation, le diamètre hors tout de l'objectif est comparable à celui de son équivalent 24x36.

*Si l'on prend des photos avec un objectif Di-II monté sur un reflex argentique 24x36, les angles de l'image seront assombris (c'est le vignettage apparent).



L'utilisation combinée d'un SP AF10-24 mm et d'un AF18-270 mm offre l'éventail stupéfiant du 16 au 419 mm*.

* Equivalent en argentique.

10 mm 108°44' (Diagonale) 98°28' (Horizontale)
Equivalent d'un 16 mm*

24 mm 60°20' (Diagonale) 51°36' (Horizontale)
Equivalent d'un 37 mm*



SP AF10-24mm Di II Modèle B001

nouveau



AF18-270 mm Di II Modèle B003

50 mm 31°11' (Diagonale) 26°7' (Horizontale)
Equivalent d'un 78 mm*

270 mm 5°55' (Diagonale) 4°55' (Horizontale)
Equivalent d'un 419 mm*

Les différents objectifs Di (Digitally Integrated) de Tamron

Objectifs Di II

For APS-C Digital



Exclusivement conçu pour les reflex numériques à capteur APS-C.

Les objectifs Di-II sont exclusivement conçus pour être utilisés sur des reflex numériques à capteurs APS-C. Cette gamme d'objectifs ne convient ni aux boîtiers argentiques, ni aux boîtiers numériques dont les capteurs sont d'une dimension supérieure au format 24 x 16 mm.

SP AF10-24 mm F/3.5-4.5 Di II (Modèle B001) AF18-250 mm F/3.5-6.3 Di II (Modèle A18)
SP AF17-50 mm F/2.8 XR Di II (Modèle A16) AF18-270 mm F/3.5-6.3 Di II VC (Modèle B003)
AF18-200 mm F/3.5-6.3 XR Di II (Modèle A14) AF55-200 mm F/4-5.6 Di II (Modèle A15)

Précision : Lorsque les objectifs Di-II sont montés sur des appareils reflex argentiques 35 mm ou numériques avec un format de capteur supérieur à 24x16 mm, un vignettage apparaît plus ou moins.

Objectifs Di



Digitally Integrated Design

Les objectifs Di ont été conçus pour s'adapter aux caractéristiques des appareils photo numériques et argentiques en veillant à empêcher les images fantômes et les reflets grâce à de savantes avancées technologiques comme la mise en place d'un traitement de surface spécifique.

SP AF28-75 mm F/2.8 XR Di (Modèle A09) SP AF70-200 mm F/2.8 Di (Modèle A001)
AF28-200 mm F/3.8-5.6 XR Di (Modèle A031) AF70-300 mm F/4-5.6 Di Macro 1:2 (Modèle A17)
AF28-300 mm F/3.5-6.3 XR Di VC (Modèle A20) SP AF200-500 mm F/5-6.3 Di (Modèle A08)
AF28-300 mm F/3.5-6.3 XR Di (Modèle A061) SP AF90 mm F/2.8 Di Macro 1:1 (Modèle 272E)
SP AF180 mm F/3.5 Di Macro 1:1 (Modèle B01)

Précision : Les angles de champ obtenus avec un objectif "Di" monté sur un reflex numérique équipé d'un capteur petit format diffèrent de ceux obtenus par le même objectif monté sur un reflex argentique 35 mm.

Attention : Veuillez lire attentivement le manuel d'instructions avant d'utiliser l'objectif.

TAMRON® *Fabricant d'optiques pour la photographie, l'industrie, le laboratoire, la vidéo et les applications scientifiques*

TAMRON France

www.tamron.fr

5, avenue Georges Bataille, F-60330 Le Plessis-Belleville, Tel +33 (0)3 44607300, Fax +33 (0)3 44602334, mail@tamron.fr

Belgique : H. De Beukelaer & Co. n.v./s.a.

Tel +32 (0)3 8705900, Fax +32 (0)3 8770125

Suisse : Perrot Image SA

Tel +41 (0)32 3327979, Fax +41 (0)32 3327950



TAMRON Europe GmbH www.tamroneurope.com

Robert-Bosch-Str. 9, D-50769 Cologne, Tel. +49 (0)221 970325-0, Fax +49 (0)221 970325-4