

# AF18-250mm F/3.5-6.3 Di II LD Asphérique [IF] Macro

Exclusivement Numérique  
pour capteurs petit format

**TAMRON**  
New eyes for industry

Distribué par :

**HVS.**  
PRECONISATEUR DE SOLUTIONS DEPUIS 1986

Contact :  
hvssystem@hvssystem.com

Tél : 0326824929  
Fax : 0326851908

Siège social :  
2 rue René Laennec  
51500 Taissy  
France

[www.hvssystem.com](http://www.hvssystem.com)



NOUVEAU

Apprécier la grande puissance d'un zoom 13,9 fois  
et profitez d'un prodigieux zoom « tout en un »

*\*Équivalent à un zoom 28-388mm en argentique*

**Di II** Objectif conçu pour être utilisé uniquement  
sur un reflex numérique petit format.

Cet objectif n'est pas conçu pour être utilisé avec reflex argentiques et avec les reflex numériques aux capteurs d'une taille supérieure à 24x16mm.

Modèle A18 Disponible pour Canon, Nikon, Pentax et Sony

[www.tamron.fr](http://www.tamron.fr)

F



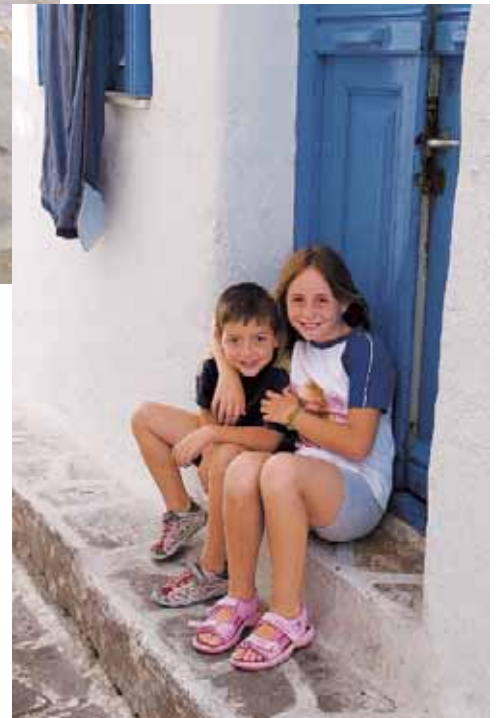
18mm  $\nabla$  75°33'  
(Equivalent à un 28mm)  
Exposition: F/11 Auto ISO200 RAW



250mm  $\nabla$  6°23'  
(Equivalent à un 388mm) Exposition: F/8 Auto ISO200 RAW



180mm  $\nabla$  8°52'  
(Equivalent à un 279mm)  
Exposition: F/8 Auto ISO100 RAW



50mm  $\nabla$  31°11'  
(Equivalent à un 78mm) Exposition: F/8 Auto ISO200 RAW




## Adoptez le plus puissant zoom « Hautes performances », avec sa variation de 28-388mm\* vous pourrez couvrir tous les sujets avec une seule optique.

\* Equivalent à environ un 28-388mm en argentique.

### Le Zoom le plus puissant du monde, variation de 13.9x

C'est l'aboutissement du but que Tamron s'est toujours fixé, concevoir d'exceptionnels zooms « tout en un » afin de satisfaire tous les besoins du photographe. Alors qu'en argentique, il était traditionnellement nécessaire d'avoir deux objectifs pour couvrir les champs de 28 à 388mm, le nouveau zoom Tamron avec sa variation de 13.9 fois, est le zoom le plus puissant du monde, qui assure une liberté photographique totale avec une optique unique. La vie d'un photographe numérique n'aura jamais été plus facile.

Sur les reflex numériques, une seule optique couvre maintenant le 28-400mm. L'époque, où il fallait transporter deux optiques est maintenant révolue.

<p>AF28-200mm Modèle 371D</p>  <p>75°23' 28mm</p>	<p>AF200-400mm Modèle 175D</p>  <p>6°00' 400mm</p>	<p>AF18-250mm Modèle A18</p>  <p>75°33'-6°23' 18-250mm</p>
➔		
Année 2000		Année 2006



18mm  $\nabla$  75°33'  
(Equivalent à un 28mm)

Zoom 13.9x



250mm  $\nabla$  6°23'  
(Equivalent à un 388mm)

### Une conception optique optimale sans verre XR, pour un zoom forte puissance.

#### Malgré tout compact

Malgré la capacité atteinte d'un 388mm\*, ce zoom Tamron est d'une conception très compacte. Au contraire des précédents zoom, la configuration optique de celui-ci optimise la distribution de puissance sans utiliser des verres XR, pour atteindre une très forte puissance et une taille réduite.

\*équivalent argentique

#### Images Numériques de haute qualité

Cet objectif est conçu pour être utilisé uniquement sur un reflex numérique, il fournit des photos de haute qualité à la définition et au contraste incroyables.

#### Une abondance de verres spéciaux

En addition aux verres LD (Low Dispersion) qui élimine les aberrations chromatiques et renforce la définition en longues focales, l'emploi de verres spéciaux tels que les lentilles asphériques hybrides et de verre à dispersion anormale (AD) atteint simultanément trois buts: un grossissement accru, une taille compacte et une qualité image améliorée.



© Takehiko Nakafuji

6°23'  
250mm  
(Equivalent à un 388mm)  
Exposition : F/11(+1.7)  
Auto ISO200 RAW



6°23'  
250mm  
(Equivalent à un 388mm)  
Exposition : F/8 Auto  
ISO100 RAW  
MàP : 0.45m  
Coeff grossissement Macro : 1:3.5



15°53'  
100mm  
(Equivalent à un 155mm)  
Exposition : F/8 Auto ISO100  
RAW



18mm  
75°33'  
(Equivalent à un 28mm) Exposition : F/11 Auto ISO100 RAW



NOUVEAU

## AF18-250mm F/3.5-6.3 Di II LD Asphérique [IF] Macro

### Superbe aussi en macrophotographie. MàP = 0.45 m

Des photos de près saisissantes avec ce zoom numérique de forte puissance avec son rapport de grossissement maxi de 1/3,5\* (à 250mm MàP à 0,45m). Le cadre rempli sera, à peu près celui d'une carte de visite. Vous pouvez facilement faire des photos de très près de fleurs, d'insectes et autres.

### Des nouvelles techniques pour réduire le «flare» et les images fantômes

Tamron a adopté différentes mesures contre le «flare» et les images fantômes, qui sont problématiques en photo numérique. Le «traitement de surface interne»\* et le nouveau traitement multicouche sur les lentilles isolées réduisent au maximum les réflexions causés par la lumière frontale et diminuent la dégradation provenant des sensors.

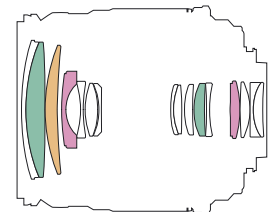
\*Traitement multicouche sur les surfaces des lentilles collées d'un groupe.

#### Caractéristiques

Modèle	A18
Focal	18-250mm
Ouverture Maximum	F/3.5-6.3
Angle de Champ Diagonal (Equivalent en APS-C)	Diagonal: 75°33'-6°23' Horizontal: 65°36'-5°19' Vertical: 46°21'-3°19'
Construction Optique	16 lentilles 13 groupes
MàP Minimum	0.45m (1.7")
Coef. Gros. Maxi	1:3.5 (à f=250mm, MàP: 0.45m)
Longueur hors-tout	84.3mm (3.3")*
Diamètre Maximum	ø74.4mm (2.9")
Diamètre Filtré	ø62mm
Poids	430g (15.2 oz.)*
Diaphragme	7 lames
Ouverture mini	F/22
Accessoire	Parasoleil en corolle
Disponible en monture	Canon, Nikon, Pentax et Sony

#### Construction Optique

<16 lentilles 13 groupes >



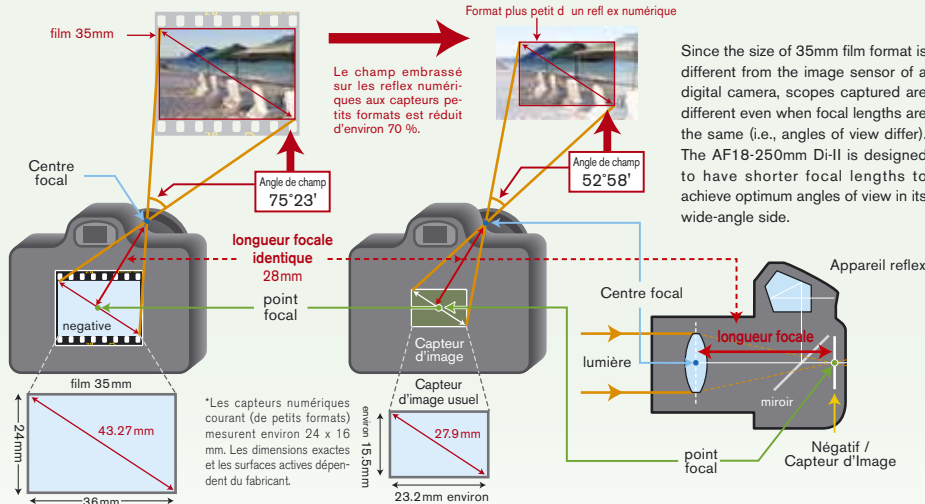
LD glass Hybrid Aspherical Lens  
AD glass

\*Données en monture Nikon.

\*Les images de ce document sont celles d'un prototype. L'aspect et les caractéristiques sont susceptibles de changer sans préavis.

## Que signifie l'appellation Di II (conçu pour l'usage exclusive sur un reflex numérique au capteur petit format) signifie?

### Conçu pour exploiter au maximum les possibilités d'un refl ex numérique



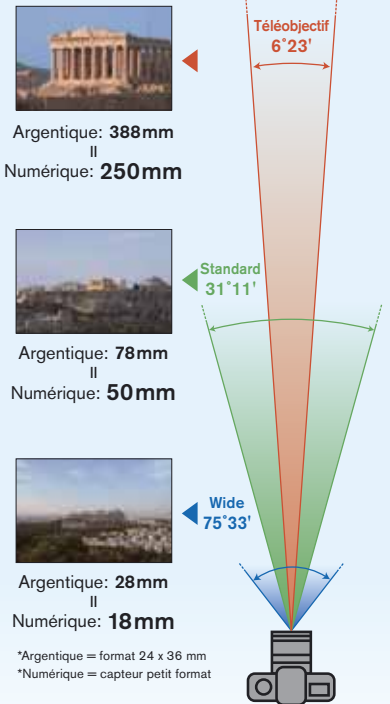
### Une taille réduite pour des capteurs petit format

Les distances focales plus courtes conduisent inévitablement à un diamètre plus important des objectifs. Tamron a résolu ce problème en adaptant le cercle de couverture de l'objectif aux formats plus petits des capteurs. Grâce à cette innovation, le diamètre hors tout de l'objectif Di-II est comparable à celui de son équivalent 24 x 36

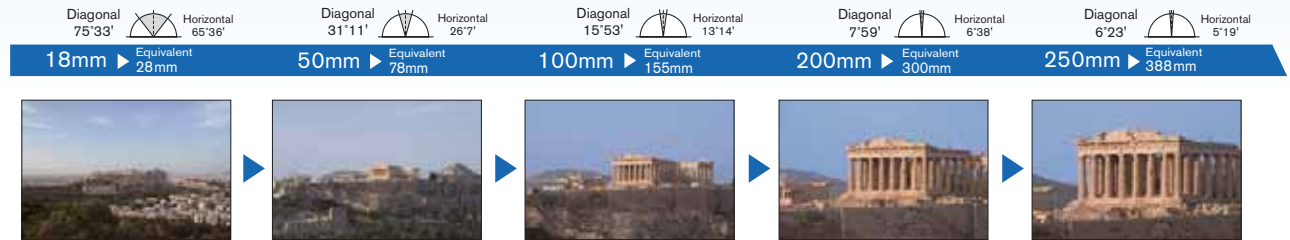
\*Si l'on prend des photos avec un objectif Di-II monté sur un reflex argentique 24 x 36, les angles de l'image seront assombris (c'est le vignettage apparent).



### L'angle de champ et longueur focalesur les reflex numériques et argentiques



Différents angles de champ



## Les différents objectifs Di (Digitally Integrated) de Tamron

Spécialement conçu pour les reflex numériques

### Di II Objectifs

Exclusivement Numérique

Exclusivement pour les reflex numériques petit format.

Di-II Ces objectifs sont exclusivement conçus pour être utilisés sur des reflex numériques petit format. Ils ne sont pas adaptés pour les reflex argentiques 35 mm et les numériques avec capteur au format supérieur à 24 x 16 mm.

SP AF11-18mm F/4.5-5.6 Di II (Modèle A13) AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II (Modèle A14)  
SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II (Modèle A16) AF18-250mm F/3.5-6.3 Di II (Modèle A18)  
AF55-200mm F/4-5.6 Di II (Modèle A15)

(Précision) Lorsque les objectifs Di-II sont montés sur des appareils reflex argentiques 35 mm ou numériques avec un format de capteur supérieur à 24 x 16 mm, un vignettage apparaît plus ou moins, c'est-à-dire que l'on peut constater un assombrissement à la périphérie du cliché.

Pour les reflex argentiques et numériques

### Di Objectifs

Film & Digital

Les objectifs Di ont été conçus pour être utilisés sur des reflex argentiques 35 mm, ainsi que sur tous les reflex numériques.

Pour son utilisation en numérique, des mesures particulières ont été prises telles que la mise en place d'un traitement de surface particulier, afin d'éviter les reflets et les images fantômes.

SP AF17-35mm F/2.8-4 Di (Modèle A05) AF70-300mm F/4-5.6 Di Macro 1:2 (Modèle A17)  
SP AF28-75mm F/2.8 XR Di (Modèle A09) SP AF200-500mm F/5-6.3 Di (Modèle A08)  
AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di (Modèle A061) SP AF90mm F/2.8 Di Macro 1:1 (Modèle 272E)  
AF28-200mm F/3.8-5.6 XR Di (Modèle A031) SP AF180mm F/3.5 Di Macro 1:1 (Modèle B01)

Lorsqu'un objectif Di est monté sur un reflex numérique équipé d'un capteur de petit format, l'angle de champ est plus étroit que lorsque le même objectif est monté sur un appareil argentique 35 mm.

**Attention:** Veuillez lire attentivement la notice avant d'utiliser l'objectif.

**TAMRON**

En tant que fabricant de produits optiques de haute précision et sophistiqués destinés à une large palette de domaines industriels, Tamron apporte sa contribution à la société grâce à des solutions optiques innovantes.



Activités dans le domaine de l'assurance de la qualité : Chez Tamron, les activités de gestion de la qualité sont menées conformément à la norme ISO 9001:2000 non seulement pour assurer la qualité du produit, mais aussi pour améliorer la satisfaction du client.

Protection de l'environnement : Nous sommes conscients de l'importance de nos responsabilités sociales. Tamron encourage les activités visant à protéger l'environnement de la planète en établissant un système d'assurance de la qualité conforme à la norme ISO 14001.

**TAMRON France** www.tamron.fr

5, avenue Georges Bataille, F-60330 Le Plessis-Belleville, Tel. +33 (03) 44 60 73 00, Fax +33 (03) 44 60 23 34

**Belgique : H. De Beukelaer & Co. n.v/s.a.**

Tel. +32 (03) 870 59 00, Fax +32 (03) 870 59 12

**Suisse : Perrot Image SA**

Tel. +41 (032) 332 79 79, Fax +41 (032) 332 79 50

09.2006 A18-EG-111-M-0608-0000